

Demetrio Stratos
Nanni Balestrini

Le milleuna

Pièce per danza di Valeria Magli

1978

sai si
salata
saliva
saltandola

sangue dal
sanguinosa
saturata
saziare

sacladandole
scambiandosi
scende la
schiusa le

schiuma
sciogliere
scivola dentro
scivola via

scivolosa
scoprire
segnandola
sei entrata

sempre meno
sempre più
sensibile
sentendola

sentendosi
sente le
senza forza
sente le

separandole
se ti fa male
se ti muovi

se respiri

seta
sete
sfinendosi
sfiorare

sgusciando
si appoggia sul
si apre
si arresta

si chiude
si contrae
si curva
si gira

silenziose
si riempie
si schiude
slacciata

slargando
smarrita
smuove
sobbalza

soffice
sognando
soggiaci
solletica

sollevandola
solo con
solo nel
soltanto

sommessa
sommersa
sospesa al
sospinta

sospirando
sospiri
sottile
sotto il peso

sotto le mani
sotto vibrando
spaccata
spalle in

spasimare
spingendo
spinta verso
sporgendola

spossata
spremendo
staccatasi
stanca

standoci dentro
stando ferma
strapandola
stremata

stretta
stringendo
strisciare
strizzando

successiva
succhiando
sudate
sugli occhi

sulla pelle
sul ventre
supina
svanire

svegliandosi
svelta nel
svestita
svuota la

(Registrazione per lo spettacolo di Valeria Magli al Teatro Out Off di Milano 1979. CD Cramps Records 1990. - Testo in *Le avventure complete della signorina Richmond*, XXV, ed. Testo&Immagine 1999)

Demetrio Stratos nasce il 22 aprile del 1945 da famiglia greca. Studia Architettura a Milano, ma già nel 1967 entra far parte de "I ribelli" gruppo beat italiano con cui incide "Pugni Chiusi". Nel 1972 fonda gli Area che hanno un immediato successo e partecipano a numerosi festival internazionali. Compie ricerche di etnomusicologia ed estensione vocale in collaborazione con il Cnr di Padova. Nel 1978 lascia gli Area per dedicarsi alla sola ricerca vocale. Il 30 marzo 1979 l'ultimo concerto a Monza. Muore di leucemia a New York il 13 giugno 1979. Il giorno seguente all'Arena di Milano si tiene un concerto in suo onore con 100000 spettatori.