



LoSGUARDODELL'ALTRO

MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE ORE 19.00

INCONTRO CON L'AUTORE

NUOVA POESIA AMERICANA SAN FRANCISCO

Mondadori 2006

a cura di **Luigi Ballerini** e **Paul Vangelisti**

incontro con **Luigi Ballerini**

in collaborazione con **Libreria Muratori, Modena**



LoSGUARDODELL'ALTRO

Associazione Culturale
Via Malatesta, 62 41100 Modena
059 4279322 ~ 3393003240
losguardodellaltro@gmail.com

NUOVA POESIA AMERICANA SAN FRANCISCO

Los Angeles (vol. I Nuova Poesia Americana) si presenta come una distopia, un'assenza di luogo: il grande nessun posto, come ha scritto James Elroy. Nell'assurdo e pertinace tentativo di penetrare o affondare in quel vuoto si è riconosciuta la matrice stessa della poesia che ne trae alimento.

San Francisco si presenta invece come un luogo possibile, anzi, meglio, il luogo del possibile: è il luogo che potrebbe essere

... Bisogna registrare la presenza, nei poeti della Renaissance, ... di una forte vocazione politica di natura, soprattutto, anarco-sindacalista. Tale vocazione si sviluppa si può dire, principalmente su due piani. Sul primo si vorrà collocare se non proprio una dichiarata militanza, almeno un intenso, in qualche caso estenuante lavoro culturale svolto con il sostegno sia delle organizzazioni politiche della sinistra marxista (oggi giorno ridotta quasi a zero, ma assai presente negli anni di formazione di alcuni dei "rinascenti" della prima ora e, certamente dei loro padri spirituali), sia di circoli radicali autonomi. Il secondo, ed è quello che più da vicino ci interessa, è il piano della fedeltà all'utopia, intesa come forza trainante e imprescindibile. Si può tranquillamente dire che il disincaglio, il ricupero e la manutenzione dell'utopia siano iscritte a caratteri cubitali in cima all'elenco dei compiti assegnati al proprio lavoro di scrittore da tutti quelli che genuinamente appartengono o hanno appartenuto al movimento poetico neo-rinascite. Si tratta, da un lato, del sogno, irrinunciabile, di una società economicamente più equa, più sobria nello sfruttamento delle risorse naturali e, soprattutto, radicalmente rispettosa della irripetibilità di ciascun individuo (il dissidio con l'idea di massa, non potrebbe essere più pronunciato), e dall'altro dalla consapevolezza che, in poesia, la comunicazione linguistica non si espleta attraverso il resoconto del proprio vissuto (ancorché sia proprio questa, spesso, la mossa testuale di partenza), ma attraverso la proposta di un ascolto, scoperto come possibile, nelle maglie di una sintagmatica, anche la più ordinaria, purché sottoposta a pressione, a un processo di arricchimento (termine il cui senso, in questo particolare caso, coincide con quello che gli danno i fisici nucleari).

dall'introduzione di Luigi Ballerini e Paul Vangelisti

MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE ORE 19

INCONTRO CON L'AUTORE

NUOVA POESIA AMERICANA SAN FRANCISCO

Mondadori 2006

a cura di **Luigi Ballerini** e **Paul Vangelisti**

incontro con **Luigi Ballerini**

in collaborazione con **Libreria Muratori**, Modena



LoSGUARDODELL'ALTRO

Associazione Culturale

Via Malatesta, 62 41100 Modena

059 4279322 ~ 3393003240

losguardodellaltro@gmail.com