



nota_stamp_a_in_pensiero n°1

nasce il semestrale multimediale dedicato alle arti e alla riflessione contemporanea

in pensiero
Arti e linguaggi del presente in rivista

giovedì 18 dicembre (a partire dalle 18)
in pensiero n°1_presentazione

presso gli spazi attigui di **Sala 1** e
Roma, Piazza di Porta San Giovanni, 10



a seguire festa fino a notte fonda con l'esposizione delle opere, la proiezione dei video, le performance poetiche, la presenza degli autori

dal 18 al 20 dicembre continuerà l'esposizione/proiezione/performance delle opere contenute nel 1 numero (programma su www.inpensiero.it)

più informazioni / abbonamenti

www.inpensiero.it

abbonamenti@inpensiero.it

in pensiero_rivista_di_arti_e_linguaggi annuncia la pubblicazione del **n° 1** con i seguenti indici

indice volume

Ennio Calabria La forma della percezione [pittura]

Carlo Vigni Vicini paesaggi [fotografia]

Gabriele Frasca La terra dell'approdo [poesia]

Gianmaria Nerli Apri la porta chiudi la porta.
L'opera d'arte nell'epoca della reversibilità integrale [saggio]

Lorenzo Romito città/oltrecittà [saggio]

Rosaria Lo Russo Crolli [poesia]

Beatrice Furnini Agglomerati [racconto]

Laura Pugno Il colore bianco [racconto]

Francesco Pierri Il "rurale", l'"urbano", e i principi di ri-territorializzazione contadina nella periferia globale [saggio]

Ernesto Morales La città della distanza [pittura]

Marco Michelini Lettere e corpi [graphic art]

Bernardo Cinquetti L'Arva e L'Uormo [prosa]

Luigi Nacci Avrai poche cose ma quelle le avrai [poesia]

indice del dvd

Francesco Jodice Secret Traces [video]

Thomas Bauman/Matteo Fraterno/Martin Kaltner Odessa [video]

Franco Ionda Smarriti nello spazio [animazione]

Lello Voce Shortcuts n. 4 [poesia/musica]

Dome Bulfaro Versi a morsi [poesia]

Luigi Nacci/Matteo Danieli/Lorenzo Castellarin
Avrai poche cose [poesia/musica]



in pensiero è una rivista di arti e di linguaggi. Propone e promuove opere e saggi che in forme diverse incontrano e toccano il presente. Affronta il groviglio di fili intrecciati del pensiero contemporaneo con l'ambizione di indagare alcuni dei fasci di problemi che segnano il mondo di questi anni. Nei primi 4 numeri si intrecceranno domande intorno al problema dello spazio, di come lo abitiamo e lo pensiamo; al problema della voce e delle voci, dell'oralità come risorsa non mediata; al problema dell'identità e della dis-identificazione; al problema di come si crea l'immagine o l'immaginario del cosmo in cui viviamo, o vorremmo vivere.

Il 1° numero riunisce in particolare opere e saggi che con approcci distinti e da angolature eterogenee indagano il problema dello spazio, chiedendosi se siamo noi a abitare lo spazio, a formarlo e a pensarlo, o se è lo spazio che ci abita, che ci forma, che ci pensa.

direttore editoriale gianmaria nerli
direttore responsabile marco occhipinti
redazione@inpensiero.it

redazione Dome Bulfaro, Bernardo Cinquetti, Alberto Melarangelo, Ernesto Morales, Luigi Nacci, Antonio Pezzuto, Francesco Pierri, Gilda Policastro, Enrico Pulsoni, Gianluca Riccio, Vincenzo Santoro, Catalina Villa, Paolo Zublena

programma esposizione/proiezioni 18-20 dicembre (a partire dalle 18)

proiezione di Secret traces di **Francesco Jodice**
proiezione di Odessa di **Thomas Bauman/Matteo Fraterno/Martin Kaltner**
proiezione di Smarriti nello spazio di **Franco Ionda**

ascolto di Shortcuts n. 4 di **Lello Voce**
ascolto di Versi a morsi di **Dome Bulfaro**
ascolto di Avrai poche cose di **Luigi Nacci/Matteo Danieli/Lorenzo Castellarin**

esposizione di pinti di **Ennio Calabria**
esposizione fotografie di **Carlo Vigni**
esposizione di pinti di **Ernesto Morales**
esposizione tavole di **Marco Michelini**

performances/letture

18 dicembre (ore 18)
Bernardo Cinquetti [L'Arva e L'Uormo]
Dome Bulfaro [Versi a Morsi]

19 dicembre (ore 18)
Gabriele Frasca [La terra dell'approdo]

20 dicembre (ore 18)
Luigi Nacci [Avrai poche cose ma quelle le avrai]