

Two New Italian Poets

Book Presentation

February 4, 2008 · John Cabot University · Aula Magna

7:30 pm · Via Della Lungara, 233 · Roma

Federica Capoferri presents

Martino Baldi
Capitoli della Commedia
Atelier ed.
2005

Stefano Massari
Libro dei Vivi
Book ed.
2006

with an introduction by novelist **Eraldo Affinati**

and a talk by **Mimmo Cangiano** (Università di Firenze)

Organization: Lorenzo Carlucci [lcarlucci@johncabot.edu]

• Presented by the Department of Modern Languages •

· Poets ·

Martino Baldi (1970), è laureato in letteratura italiana contemporanea all'Università di Firenze con una tesi su Goffredo Parise, premiata con il *Premio Palazzeschi*. È stato fondatore dell'e-magazine *Nabanassar*, vicedirettore del trimestrale *Ciminiera* e redattore dell'e-magazine *Absolute Poetry*. Suoi testi poetici, narrativi e di critica letteraria e cinematografica sono stati pubblicati o segnalati su numerose antologie e riviste. In teatro ha collaborato con la regista teatrale Cristina Pezzoli come assistente alla drammaturgia e alla regia, e con il coreografo Roberto Castello. Nel 2005 è uscito il suo primo volume personale di poesie, **Capitoli della commedia**, per le edizioni Atelier.

Stefano Massari (1969), ha pubblicato **Diario del pane** (Raffaelli Editore, 2003), e **Libro dei Vivi** (Book Editore, 2006). È stato finalista al Premio *Antonio Delfini* nel 2007. La **Serie del ritorno** è apparsa per le edizioni del Premio Antonio Delfini, Modena 2007, in tiratura limitata fuori commercio con illustrazioni dell'artista Marina Gasparini. È autore e curatore del progetto video **Secolozero** sulla poesia contemporanea, in collaborazione con Alberto Bertoni e Giancarlo Sissa.

· Speakers ·

Eraldo Affinati (1956), ha pubblicato **Veglia d'armi, L'uomo di Tolstoj** (Marietti 1992), **Soldati del 1956** (Marco Nardi 1993), **Bandiera Bianca** (Mondadori 1995), **Patto giurato, La poesia di Milo de Angelis** (Tracce 1996), **Campo del sangue** (Mondadori 1997), **Uomini pericolosi** (Mondadori 1998), **Il nemico negli occhi** (Mondadori 2001), **Un teologo contro Hitler. Sulle tracce di Dietrich Bonhoeffer** (Mondadori 2003). Ha curato l'edizione completa delle opere di Mario Rigoni Stern, **Storie dall'Altipiano** (I Meridiani Mondadori 2003). Gli ultimi suoi libri sono il romanzo **Secoli di gioventù**; (Mondadori, 2004) e **Compagni Segreti** (Fandango, 2006), libro ibrido tra reportage e critica letteraria che ha vinto il *Premio Sandro Onofri* 2006. È stato finalista nel *Premio Strega* e nel *Premio Campiello*, con il libro **Campo del Sangue** (Mondadori 1997).

Mimmo Cangiano (1981), si è laureato all'Università di Bologna con una tesi sulla ricezione di Nietzsche nel primo Novecento italiano. È redattore della rivista *Tabard*. Ha collaborato a *Fuoricasapoesia*. Ha pubblicato racconti a quattro mani con Eugenio Santangelo sulle riviste *Atelier* e *Daemon*. Suoi articoli sono apparsi sul portale di letteratura *Griseldaonline* (www.griseldaonline.it) gestito dal dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna. Attualmente è dottorando in Italianistica presso l'Università di Firenze.